

IL SINDACO  
*Pasquale Cascella*  
**Pasquale CASCELLA**

IL SEGRETARIO GENERALE *Savino Filannino*  
In assenza del Segretario Generale  
Il Vicario: Dott. Savino Filannino

Certifico che questa deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma quarto, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Addi 20-7-2013

IL SEGRETARIO GENERALE *Savino Filannino*  
In assenza del Segretario Generale  
Il Vicario: Dott. Savino Filannino

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPI GRUPPO**

Certifico che copia di questa deliberazione della Giunta Comunale è stata affissa all'albo pretorio del Comune oggi 23 LUG. 2013 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, primo comma, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267. **REV. 2298**

IL RESPONSABILE  
ALBO PRETORIO ON LINE  
Dott.ssa Maria RIZZITELLI

Contestualmente all'affissione all'albo gli estremi di questa deliberazione sono stati inclusi nell'elenco n. 1 trasmesso ai consiglieri Capo Gruppo in conformità all'art.125 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267.

Addi 23 LUG. 2013

IL SEGRETARIO GENERALE  
~~IL SEGRETARIO GENERALE~~  
Dott.ssa Maria Lenzia PITTARI

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITÀ**

Certifico che questa deliberazione è divenuta esecutiva ad ogni effetto in data \_\_\_\_\_ decorsi 10 giorni dell'ultimo di pubblicazione ai sensi art.134, comma terzo, del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267.

Addi \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO GENERALE

ORIGINALE della Deliberazione

COPIA CONFORME della Deliberazione, per uso amministrativo

Data ..... Il Funzionario/Responsabile .....



**CITTA' DI BARLETTA**

**DELIBERAZIONE ORIGINALE DELLA GIUNTA COMUNALE**

N. 11  
del 20-7-13  
Prot. int. 203/18-7-13

OGGETTO: **Mostra De Nittis 2013. Atto di indirizzo.**

Parere positivo sulla proposta per la regolarità tecnica (art. 49 D.Lgs 267/2000)

Addi 18-7-13

Il Dirigente  
Dott. Savino Filannino

Parere positivo sulla proposta per la regolarità contabile (art. 49 D.Lgs 267/2000) **contabile Pizzuto (art. 175102)**

Addi 18-7-13

Il Dirigente del servizio Finanziario  
IL DIRIGENTE  
(Dott. ANGELO FELONE)

Addi 18-7-13

Il Responsabile del Procedimento  
p.i. *[Signature]*

Addi 18-7-13

L'Assessore componente alle Politiche dell'Identità Culturale  
*[Signature]*  
GIUSEPPE CAROPPO

L'anno duemila tredici il giorno 20 del mese di luglio alle ore 12,30 nella Sede Comunale si è riunita

**LA GIUNTA COMUNALE**

convocata nelle forme di legge.  
Sono rispettivamente presenti ed assenti i sigg.:

	Presente	Assente
CASCELLA Pasquale Sindaco	<input checked="" type="checkbox"/>	
RIZZI FRANCBANDIERA Anna Vice Sindaco	<input checked="" type="checkbox"/>	
CAROPPO Giuseppina Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
CHIEPPA Lorenzo Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
DIPALO Francesco Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
DIVINCENZO Antonio Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
PELLE Angela Altomare Azzurra Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
PISICCHIO Patrizia Irene Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
RIZZI Antonio Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	
VILLANI Ugo Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	

Presiede il Sindaco **Pasquale CASCELLA**

Partecipa il Segretario Generale In assenza del Segretario Generale  
Il Vicario: Dott. Savino Filannino

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e invita a deliberare sull'argomento indicato in oggetto.

## LA GIUNTA COMUNALE

### Premesso che:

- L'Amministrazione comunale intende valorizzare e rendere fruibile interamente il proprio patrimonio di Beni culturali, al fine di valorizzare gli artisti e le opere attraverso attività di studio e ricerca, la realizzazione di mostre e la redazione di pubblicazioni rivolte anche al più largo pubblico;
- Le opere di De Nittis, donate alla città di Barletta e facenti parte della Pinacoteca dedicata all'artista sono richieste ripetutamente per mostre di grande interesse e richiamo, anche internazionale, come è accaduto recentemente a Petit Palais e a Padova;
- In occasione del centenario della donazione De Nittis effettuata alla città di Barletta dalla moglie dell'artista, Leontine Grouvelle, l'Amministrazione promuove un progetto che interessa l'apertura della Pinacoteca con l'esposizione temporanea di preziose, piccole e grandi testimonianze di grafica e pittura conservate nei depositi del Palazzo della Marra, che seppure inventariate e note sotto il profilo del patrimonio artistico, saranno offerte al pubblico per la prima volta in tutto il loro pregio;
- L'esposizione di pastelli, olii e incisioni, accanto al noto taccuino di De Nittis, deve seguire un criterio filologico e cronologico, al fine di illustrare la storia della collezione e della famiglia "De Nittis", le tecniche utilizzate e le fasi di ricerca del grande artista, espandendo così la fase espositiva permanente già allestita presso la Pinacoteca,

### Premesso inoltre che:

- Con nota del 12 luglio 2013 prot. n. 40334, a firma del Sindaco Pasquale Cascella e dell'Assessore alle Politiche dell'Identità Culturale, dott.ssa Giusy Caroppo, in considerazione dell'alto valore scientifico di tale progetto espositivo, si è richiesto al magnifico Rettore della Università degli Studi di Bari, prof. Corrado Petrocelli, il patrocinio dell'Università degli Studi di Bari e la collaborazione della professoressa Farese Sperken professore associato di Storia dell'Arte Contemporanea presso il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti, Italianistica e Culture Compare, riconosciuta esperta del nostro grande maestro Giuseppe De Nittis;
- Si è richiesta nel contempo la collaborazione e il coordinamento della stessa professoressa Sperken con la segnalazione di 2 dottori di ricerca esperti in Storia dell'Arte Comparata, presso il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti Italianistica e Culture Compare dell'Università di Bari, ai quali corrispondere rispettivamente una borsa di studio di € 2.000,00 al fine di poter sostenere il progetto di allestimento con una specifica ricerca sulla donazione della collezione De Nittis;

### Considerato che:

- Per tale evento espositivo, che si andrebbe ad inaugurare sabato 27 luglio 2013 e che prevede il suo periodo espositivo sino a dicembre 2013 è stato richiesto, per il considerevole pregio e la validità artistico culturale della proposta, anche l'adesione e il sostegno economico della Provincia BAT e il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e Turismo della Regione Puglia;
- Con nota prot. n. 40841 del 17/7/2013, il Presidente della Provincia Barletta-Andria-Trani, ha comunicato la volontà di partecipare alle spese dei grandi eventi dell'anno 2013 fino alla concorrenza di € 40.000,00;
- La mostra rappresenterebbe una grande occasione per la città di Barletta di appropriarsi con aumentata consapevolezza del patrimonio artistico culturale del grande artista Giuseppe De Nittis, pittore di dimensione internazionale, apprezzatissimo dai critici più esperti, poliedrico nelle sue sfaccettature artistiche come testimoniato dalla donazione di cui la città non può che essere più orgogliosa;
- Questa iniziativa artistico - espositiva si andrebbe ad inserire nell'ampio programma di iniziative da realizzare nell'estate 2013 denominata "Fuori Tutto", perché come per la donazione De Nittis abbraccia le più diverse espressioni storiche, artistiche e culturali

della città che in questa occasione escono dal loro ambito per incontrare l'intera cittadinanza;

### Ritenuto che:

- Per la realizzazione di tale importante iniziativa sarà necessario prevedere le borse di studio per i due dottori di ricerca dell'Università di Bari, la realizzazione di brochure illustrative della mostra e la loro traduzione in lingua francese e inglese, la realizzazione del progetto grafico con immagine coordinata, la realizzazione delle didascalie, la realizzazione grafica e stampa di pannelli info, la realizzazione grafica e stampa di manifesti, acquisto spazi pubblicitari su alcune testate giornalistiche, la realizzazione di un momento musicale nell'evento inaugurativo;
- Presumibilmente per la realizzazione di tale iniziativa sarà necessario prevedere la somma di € 30.000,00 da prenotare sul capitolo PEG 9331988 bilancio provvisorio 2013;
- Questo evento culturale avrà una grande ricaduta di prestigio e attrattiva turistica in virtù del grande interesse a livello internazionale per il nostro grande artista;
- Tale previsione di spesa riveste carattere di spesa urgente ed infrazionabile;
- Sul capitolo 9331988 era già stata prenotata la somma di € 100.000,00 utile alla candidatura del progetto della mostra di De Nittis da portare da Padova a Barletta, somma svincolata per poterla utilizzare per un nuovo progetto espositivo su De Nittis da realizzare presso la Pinacoteca;
- Per questa nuova mostra espositiva temporanea sul De Nittis che si va a realizzare presso la Pinacoteca, non è da prevedersi alcun biglietto aggiuntivo di ingresso;

### Visti:

- il D.Lgvo 267/2000
- il D. Lgvo 165/2001
- Lo Statuto comunale

Acquisiti i pareri ai sensi del D. Lgvo 267/2000

A voti unanimi espressi nei termini di legge

## DELIBERA

Per le motivazioni innanzi esposte e che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) DI APPROVARE le premesse che si intendono riportate per farne parte integrante del presente provvedimento;
- 2) DI AUTORIZZARE in linea di indirizzo generale la realizzazione della mostra temporanea su De Nittis da realizzarsi presso il Palazzo della Marra, da inaugurarsi il 27 luglio 2013 con esposizione sino a dicembre 2013;
- 3) DI PRENOTARE la somma complessiva di € 30.000,00 sul capitolo PEG 9331988 bilancio provvisorio 2013, in considerazione che trattasi di spesa urgente e non frazionabile;
- 4) DI DARE ATTO che il presente provvedimento costituisce atto di indirizzo e di demandare ai dirigenti dei settori competenti, l'adozione degli atti consequenziali necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione,

Successivamente, in relazione all'urgenza dettata dall'imminenza di inaugurazione della mostra, previa apposita separata votazione unanime, palesemente effettuata

## DELIBERA

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D. Lgvo 267/2000.

## Progetto espositivo "LA COLLEZIONE DE NITTIS: un dono alla città"

### Relazione

In la atto de  
le pinte rele zue  
e state se postate  
nell' Museo Caroppo  
G. De  
20 luglio 2013

In assenza del Segretario Generale  
Il Vicario: Dott. Corino Filonino

#### Introduzione

La Pinacoteca Giuseppe De Nittis di Barletta ha avuto una storia alquanto travagliata. Ospitata inizialmente nell'ex convento dei Domenicani, in via Cavour, dopo la ristrutturazione del Castello di Barletta, trova posto nelle ampie sale della fortezza Federiciana, poste al primo piano. L'influenza dell'umidità pone però i quadri al rischio di deterioramento e così, dopo la ristrutturazione di Palazzo della Marra, la Pinacoteca viene definitivamente trasferita in questa sede il 31 marzo 2007, con un allestimento permanente che si snoda per il secondo piano del Palazzo, mentre il primo piano viene destinato a mostre temporanee di respiro europeo e di ambito impressionista e modernista (secondo ottocento/primo novecento) che lo hanno occupato sino al 2012 per circa 4 mesi l'anno.

**Il Museo Pinacoteca è ospitato nel Palazzo della Marra, uno dei gioielli della Città di Barletta.**

#### Il Palazzo della Marra

Non è di proprietà del Comune che, per usufruire degli spazi versa allo Stato un fitto annuale di 64.596 euro. Il 9 febbraio 2011 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'Agenzia del Demanio, attuale proprietaria del Palazzo stesso, hanno firmato un Protocollo di intesa con il quale, in accordo con gli organi periferici interessati, si intendeva avviare le procedure per il trasferimento agli Enti territoriali di beni immobili appartenenti al patrimonio culturale dello Stato.

Il Comune con l'apertura della Pinacoteca De Nittis durante la scorsa Amministrazione Maffei aveva inteso avviare procedure per l'acquisizione del Palazzo, contattando informalmente l'Agenzia del Demanio e scrivendo ufficialmente, in data 22 aprile 2011 all'Agenzia stessa e al Ministero, per segnalare l'interesse della Città di Barletta a valorizzare ulteriormente Palazzo Della Marra nella prospettiva di una sua acquisizione al fine che potesse entrare a far parte del consistente patrimonio monumentale della città.

#### La Collezione De Nittis: la donazione alla Città di Barletta

Il 29 aprile 1869, a soli ventitré anni, Giuseppe De Nittis sposa Léontine Lucile Gruvelle, tre anni più grande di lui. Uniti dalla stessa ambizione, cioè dalla volontà di affermarsi come artisti e al contempo di inserirsi nella società artistico-culturale parigina che contava, Giuseppe e Léontine raggiungono presto benessere e notorietà nella capitale francese. Il loro salotto diviene un luogo di incontro dei più bei nomi della cultura dell'epoca. Alla morte prematura dell'artista, anche se le condizioni economiche della giovane vedova non erano affatto brillanti – e lo diventarono sempre meno – rifiutò categoricamente di vendere il nucleo più importante dei dipinti. Facendosi probabilmente interprete di un intimo desiderio di "Peppino", Léontine lasciò nel 1913 al Comune di Barletta un blocco di ben duecento opere tra olii, pastelli, acquerelli e incisioni.

Dette opere attualmente sono conservate nel Museo Pinacoteca, in parte esposte al secondo piano del palazzo, in parte conservate nei depositi (in special modo le grafiche).

#### Situazione attuale del Museo e dell'esposizione

Attualmente gran parte delle opere di Giuseppe De Nittis della collezione sono esposte al Secondo piano del Palazzo secondo un criterio tematico e senza alcun criterio filologico e storico.

Questa esposizione, voluta dall'Amministrazione Comunale nel 2007 se da un lato offre suggestione al visitatore, grazie anche a stralci di testi letterari di contemporanei del De Nittis, risulta spaesante per il fruitore che non riesce a cogliere quale fu il percorso di vita e di ricerca dell'artista pugliese, nonché presenta

gravi lacune e imprecisioni (per citarne solo alcune, un'opera firmata dal Rossano è inserita tra le opere autografe del De Nittis, disegni a penna sono spacciati per opere calcografiche).

A questo si accompagna un sovraffollamento di opere esposte e la distribuzione quasi casuale delle stesse: opere di gran pregio, risultano posizionate alle spalle del visitatore, durante il percorso.

In relazione ai servizi offerti, la Galleria è sprovvista di personale di custodia e guide (fisiche o audioguide) specializzate che possano illustrare al meglio la collezione, il che penalizza il servizio offerto al visitatore che è comunque costretto a versare 8 EURO per un biglietto d'ingresso al Museo. È priva di bookshop e del servizio bar. La sala multimediale è inattiva.

L'apertura del Museo per soli 3 o 4 mesi negli anni 2007/2012 non permette di coprire gli ingenti costi di gestione (pulizie giornaliere, guardiania 24 ore su 24, illuminazione delle sale dedicate al De Nittis perennemente in funzione.....).

Una clausola molto restrittiva impedisce l'apertura del Museo all'arte contemporanea e ad altri linguaggi, il che rende la gestione degli eventi anacronistica e penalizza l'allargamento del target del Museo ormai assopito e stanziato sui 35.000 visitatori durante le mostre di maggior pregio e quasi annullato durante i periodi di inattività.

Solo nel 2012 con una deroga al regolamento si è ospitata la mostra di Jan Fabre, maestro belga vivente, nell'ambito del progetto europeo WATERSHED, in quanto l'artista è stato il primo contemporaneo ad essere ospitato nelle sale del Louvre di Parigi, dato che non poteva che favorire un'apertura al contemporaneo del Museo di Barletta. A questo è seguita la Rassegna di fotografia del FIOF che ha portato un pubblico di diversa natura al Museo, rispettando il rigore espositivo di carattere classico.

Gli Uffici del Museo fruiscono della professionalità di 2 unità competenti di rilevante professionalità ed efficienza che garantiscono il regolare funzionamento della struttura, un'adeguato supporto organizzativo alla progettazione e realizzazione delle iniziative espositive sin qui realizzate.

### **Necessità urgenti**

Il Museo necessita di urgenti ma minimi adeguamenti dell'esposizione e attivazione di servizi accessori non di meno rilevanti:

- riallestimento anche temporaneo della collezione con allargamento ai dipinti e grafiche contenuti nei depositi (si ritengono idonei gli spazi del Primo Piano del Palazzo)
- studio filologico della collezione, produzione testi, correzione delle gravi imprecisioni in mostra
- attivazione del bookshop e del servizio bar
- attivazione di un servizio di guide
- realizzazione di una campagna promozionale e stampa di materiale divulgativo bilingue e totem e pannelli info per la mostra

### **L'Occasione**

Nel 2013 ricorre il centenario della donazione della Collezione operata dalla moglie dell'artista, Léontine Grouvelle, al Comune di Barletta, per questo si ritiene fondamentale che l'amministrazione promuova un nuovo progetto espositivo che interessi l'apertura della Pinacoteca dedicata a Giuseppe De Nittis, con l'esposizione temporanea delle preziose, piccole e grandi testimonianze di grafica e pittura conservate nei depositi, sebbene inventariate e note sotto il profilo patrimoniale, storico e culturale.

## **Il progetto di riallestimento temporaneo della Collezione**

Attualmente, oltre alla necessità di una riqualificazione dell'esposizione, data l'occasione del Centenario si pone il problema di organizzare un evento che possa esaltarne l'occasione.

Motivazione dell'evento sarà la necessità di far riappropriare la cittadinanza di uno dei più grandi tesori culturali e patrimoniali di Barletta: LA COLLEZIONE DE NITTIS.

È per questo che il titolo dell'esposizione che si intende promuovere è **"LA COLLEZIONE DE NITTIS/un dono alla città"**.

Per contenere i costi di una nuova esposizione che comunque deve svilupparsi attraverso l'intero spazio del Palazzo della Marra, comprendere le opere significative giacenti nei depositi e ottenere un risultato scientificamente ineccepibile, si propone di impegnare nel progetto due dottori di ricerca dell'Università di Bari, individuati e coordinati dalla professoressa Christine Farese Sperken (massimo esperto dell'ottocento pugliese in ambito internazionale) che si sono distinti in studi nell'ambito dell'Ottocento italiano e meridionale ed hanno già avuto esperienze in qualità di curatori presso la Fondazione Museo Pino Pascali, l'unico museo d'arte contemporanea in Puglia.

Al Primo piano del Palazzo della Marra, olii, acquerelli, pastelli, disegni e incisioni, accanto al noto taccuino di De Nittis, saranno esposti secondo un criterio filologico e cronologico, al fine di illustrare la storia della collezione e della famiglia "De Nittis", le tecniche utilizzate e le fondamentali fasi della ricerca artistica del grande maestro dell'Ottocento. L'esposizione, quindi, occuperà l'intero Palazzo, espandendo quella permanente situata al secondo piano del Palazzo, strutturata invece secondo le tematiche ricorrenti della produzione di Giuseppe De Nittis, esposizione di cui si rispetterà l'impianto e la grafica, sottraendo opere in eccesso secondo criteri museologici e correggendo eventuali imprecisioni.

La mostra, che sarà promossa dal Comune di Barletta, a cura dell'Assessorato alle Politiche dell'Identità Culturale del Comune di Barletta con il Patrocinio della Regione Puglia e il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e Turismo, sarà organizzata grazie al sostegno della Provincia Barletta Andria Trani che si è già espressa positivamente con una lettera d'intenti relativa all'iniziativa. Si ritiene possibile l'apertura al pubblico nell'ultimo fine settimana di luglio 2013.

Per la mostra e le necessità connesse (borse di studio, piccoli allestimenti, expertise restauratori, didascalie e stampa pannellistica mostra) comprese le spese di promozione e stampa materiale divulgativo (ideazione immagine coordinata nell'ambito poster, brochure, totem stradali e non, striscioni, pannellistica) e traduzioni, si prevede una spesa di EURO 30.000.

La mostra potrà essere l'evento di punta dell'estate barlettana, pertanto si ritiene necessario un coordinamento della promozione e stampa dei materiali e della progettazione dell'immagine coordinata dei due eventi (mostra De Nittis e Estate 2013) che, dati i tempi stretti sarebbe necessario affidare ad edizioni editoriali di comprovata esperienza che hanno già in archivio materiale fotografico libero da copyright e hanno già lavorato con contenuti e traduzioni inerenti le arti visive; tale soluzione offrirebbe affidabilità per i tempi di stampa e fedeltà nei colori, elemento imprescindibile per ottenere ottimi risultati in tempi brevi nella produzione di pubblicazioni editoriali di ambito artistico e culturale.

**Dott.ssa Giusy Caroppo**  
**Assessore alle Politiche dell'Identità Culturale del Comune di Barletta**



# COMUNE DI BARLETTA

BARLETTA-ANDRIA-TRANI

00443960729

## ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

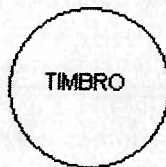
<b>ESERCIZIO:</b> 2013	<b>Impegno di spesa</b>	2013 1469/0	<b>Data:</b> 18/07/2013	<b>Importo:</b> 30.000,00
<b>Oggetto:</b>	Mostra De Nittis 2013 da tenersi dal 27/07 a novembre 2013 - Atto di indirizzo - Prenotazione con proposta G.M. 203/2013 - delibera 11 del 20.07.2013			
<b>SIOPE:</b>	1306 - Altri contratti di servizio			
<b>Beneficiario:</b>	DIVERSI DEBITORI			
<b>Status: Prenotato</b>				

Bilancio			
<b>Anno:</b>	2013	<b>Stanziamiento attuale:</b>	1.101.519,11
<b>Titolo:</b>	1 - SPESE CORRENTI	<b>Impegni gia' assunti:</b>	853.602,23
<b>Funzione:</b>	5 - FUNZIONI RELATIVE ALLA CULTURA ED AI BENI CULTURALI	<b>Impegno nr. 1469/0:</b>	30.000,00
<b>Servizio:</b>	1 - 0501 BIBLIOTECHE, MUSEI E PINACOTECHES	<b>Totale impegni:</b>	883.602,23
<b>Intervento:</b>	3 - 0103 PRESTAZIONI DI SERVIZI	<b>Disponibilit� residua:</b>	217.916,88

Piano Esecutivo di Gestione			
<b>Anno:</b>	2013	<b>Stanziamiento attuale:</b>	166.920,11
<b>Capitolo:</b>	9331988	<b>Impegni gia' assunti:</b>	12.341,55
<b>Oggetto:</b>	Ricerche, studi e progetti di produzione culturale. S.D.E Cap. 975102-15458	<b>Impegno nr. 1469/0:</b>	30.000,00
<b>Progetto:</b>	Biblioteche, musei e pinacoteche	<b>Totale impegni:</b>	42.341,55
<b>Resp. spesa:</b>	118 Museo e Pinacoteca - Bernardini	<b>Disponibilit� residua:</b>	124.578,56
<b>Resp. servizio:</b>	118 Museo e Pinacoteca - Bernardini		

BARLETTA li, 22/07/2013

Il compilatore



Il Dirigente del Settore Finanziario  
dott. Angelo Pedone

**POSIZIONE ORGANIZZATIVA**

Dott.ssa *Grazia* CARDO